

القصصات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المفكرات المصورة العملية



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: نجاة جريديني

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



## شمل العدد

لبنان:	٥٠٠ ق.ل.
سورية:	٥٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

## الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

## دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع السعودية لطباعة صحف



# سوبرمان

البطل الجبار

إن خطاب العمدة  
يستغرق وقتاً أكثر من  
إطفاء الحريق ...

وقد بدأت "رثده"  
تنزعج من إطالة الاحتفال

ويسرنا أن نقيم  
نصباً تذكاريًا للرجل  
الذي أنقذ مدينتنا ...

الرجل الذي  
أطفأ الحريق في منجم  
الفحم مُنقذاً حياتنا وصحة  
أولادنا ...

الرجل الذي حافظ على  
وجود مدينة الفحم ..

"سوبرمان" !

حفلات التكريم ليست جديدة  
في حياة الرجل الجبار .. ولكن  
على "سوبرمان" أن يستفيد من  
هذه الاستراحة قبل أن  
ينطلق إلى ...

## "جنة المتاعب"





يبدو أن هنالك مهمة "لسوبرمان"!  
مهلاً أيها المحافظ...  
عندي فكرة قد تفي  
بالغرض!



كما تعلمون .. ركّزنا هذا التمثال  
فوق مدخّنين على مدخل مدينة  
الفصم ...  
ليت هنالك طريقة  
أخرى لجعل التمثال  
ظاهراً أكثر!



أولاً.. بعض الضغط الجبّار  
لتحويل التراب إلى زجاج ...  
ثم شحنة من حرارة  
نظري تضاف على التمثال  
بريقاً دائماً ...



يحيا "سوبرمان"!  
سوف يرى  
التمثال عن بُعد  
عشرات الأميال!

ثم أسحب كل الهواء من داخل  
الغطاء حتى يستمرّ التمثال مشعاً  
من دون أن يتفسّخ!



والآن لأغلف  
التمثال  
بالغطاء  
الزجاجي...







وفي تلك الأثناء ..



لقد أحبطت محاولة سرقة مصرف وأطفأت حريقاً في أحد الأحياء ، وقد وصلت إلى مكتب الموعد قبل "رغبه" !

في الحقيقة ليس هنالك سرعة قصوى في .. طيراني ... ليس هنالك أحد في الجوار ليراني أتحول إلى "بيل فوزي" ثم تست بحاجة إلى سارة وربطة عنق .. لقد سئمت ارتداء نفس طراز الملابس كل يوم !

"بيل" .. ما الذي تفعله في المرآب ...  
اتفقنا أن نلتقي في المقهى !

لأنني قلق بعض الشيء .. لقد ردّد في "وهيب" نفس المعلومات ثلاث مرات !  
وأنا كذلك ... لا داعي للقلق .. إن تصرفات "وهيب" لا تتركز على منطق !

كيف كان الاحتفال ؟  
سخيف .. مثل التحقيق الذي نحن بصدد .. ولا أفهم لماذا أصرّ أن نغطيه معاً !

يبدو الأمر كأننا زوجان نفش عن بقعة أحلامنا وليست عملية تحقيق صحافي ...  
ثم اعتقد أنّ هنالك سبباً آخر لإرسالني إلى هنا .. إن جنة التصوير قد تكون خدعة كبيرة !



وبعد رحلة قصيرة ...

## جنة الصنوبر

أجل بقعة في العالم

إن ذلك من  
مستلزمات التاجر  
الناجح !

إن المشرف على  
المشروع لا يعرف  
التواضع ولم  
يسمع به !

أهلاً بكما .. لا شك أنكما  
السيدة والسيد "كمون" ...  
"أنور جابر" صاحب  
مشروع جنة الصنوبر  
يرحب بكما ..

نعرف البقية .. إنها  
أجل بقعة في العالم !

وبالفعل .. وصلتما قبيل  
العرض الأول ...

الذي سيقدمه السيدة "جابر"  
المعروفة باسم "الفتاة الذهبية" !

إنه ليس مجرد شعار بل حقيقة  
ستلمسانها بنفسكما !

ما رأيكم أيها السيدات والسادة ...  
وسوف تلاحظون أنه برغم العاصفة  
مازلنا جميعاً نتم بالدفء والجفاف !

أدعو العاصفة الثلجية إلى  
الاحول بيننا !

تفضل  
يا "لورا" !











وبعد قليل ..

نأسف لهذا  
العطل ...  
إنما ما زال  
هنالك المزيد  
لإقناعكم !



من منكم لا يحبّ الزراعة ..  
وتكن .. قليلون يسمح لهم  
وقتهم بالاهتمام بها ...



ونحن في جنة الصنوبر  
وجدنا حلاً لهذه المشكلة  
هيا يا "لورا" !



تستحوّل الصنوبر إلى  
زراع !



وفجأة ...



وهكذا تستطيعون زراعة الفاكهة والخضار  
عند الصباح وقطفها عند الظهر .. للغداء ..

والآن تفضلوا بقطف ما  
يطيب لكم .. ولتتناول طعامنا  
معاً تحت الأشجار !



وبعد عملية وطاق سريعة ..

لا أفهم شيئاً مما  
يجري .. إنما أشتم  
رائحة فح !

لقد التقيت "أنور" من  
قبل .. ولن يطول الأمر حتى  
ينكشف أمره ...



إنه يسعى إلى استدراج  
هؤلاء الزبائن بأية  
وسيلة !







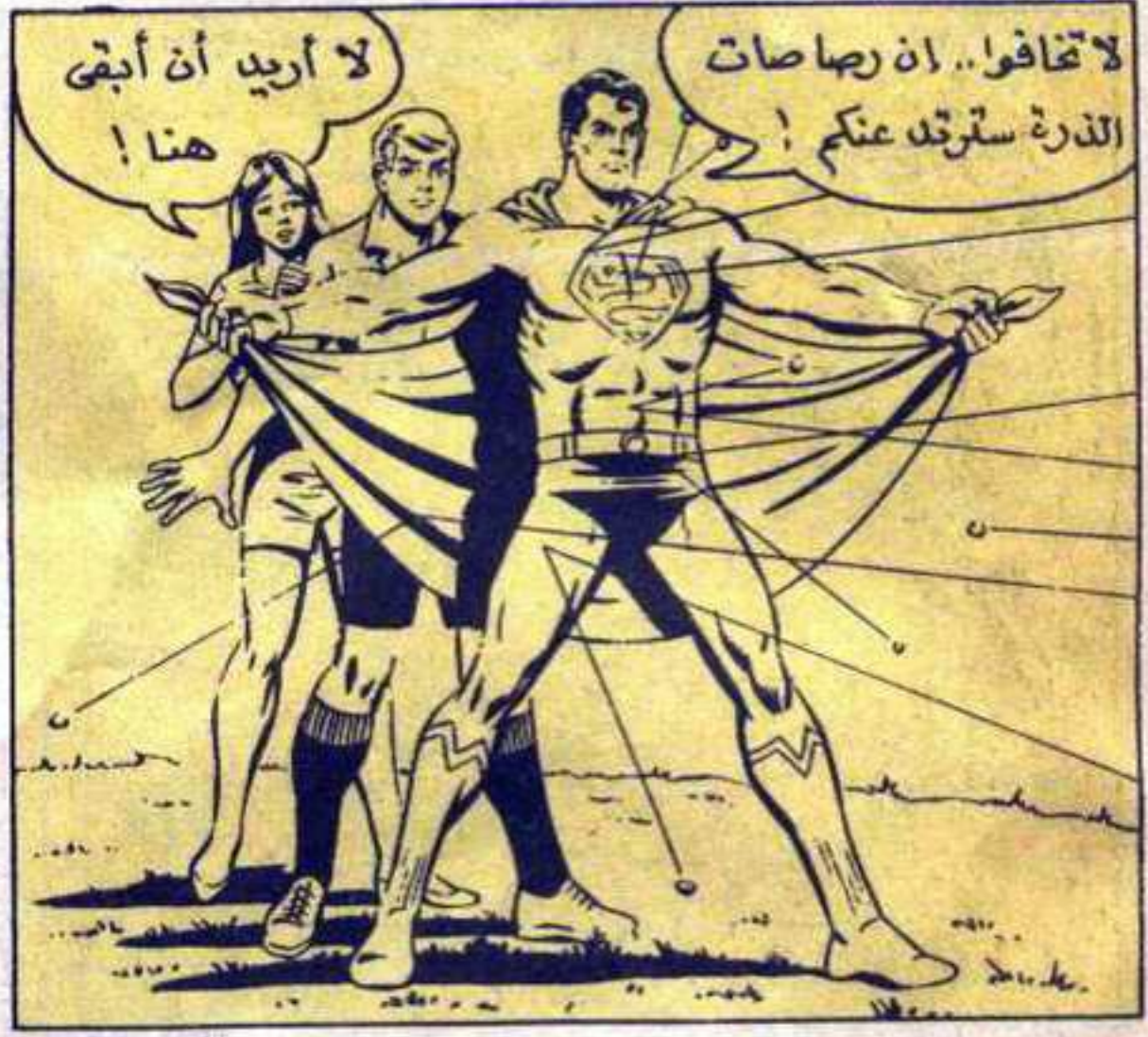
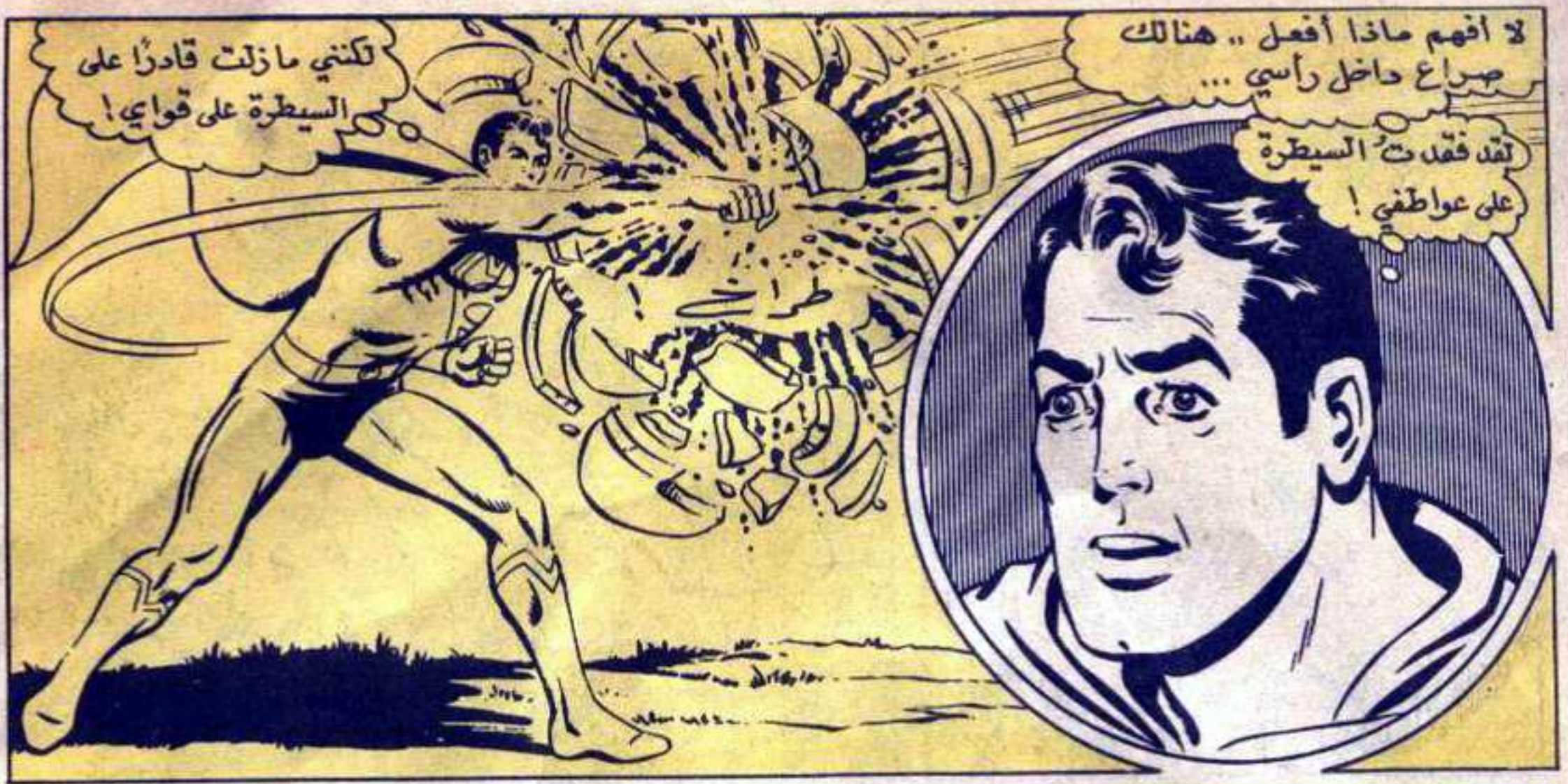




























نهاية مؤقتة لمناعب "سوبرمان" مع "الفتاة الذهبية" وإلى قصة قادمة ...

النهاية



# البرق

أسرعى رجل في العالم ...

إنس هذا الموضوع الآن  
واهتم بنفسك .. إنك لن  
تعيش طويلاً ...

ما أن تبلغ حرارة  
6000 درجة تحت الأرض سوف  
يتحلل الحذاء الذي يشدك  
إلى أسفل ...

ولن تتمكن من العودة  
إلى سطح الأرض .. وداعاً  
يا "برق" !

تبا لك  
يا أستاذ  
"سريع" .. من  
قتل "نجوى" !

كانت رجلك مكبليتين داخل هذا  
من النوع الثقيل جداً .. "البرق" في  
رحلة إجبارية إلى عمق الأرض حيث يبدأ

## الزجج الغريب



وراء " البرق " يغوص  
في عمق الأرض يستد  
الهند ذو الجاذبية الثقيلة

"البرق العكسي" قد تحسب  
لكل احتمال .. لا يمكنني أن  
أنتخلص من هذا الحذاء  
بالارتجاج !



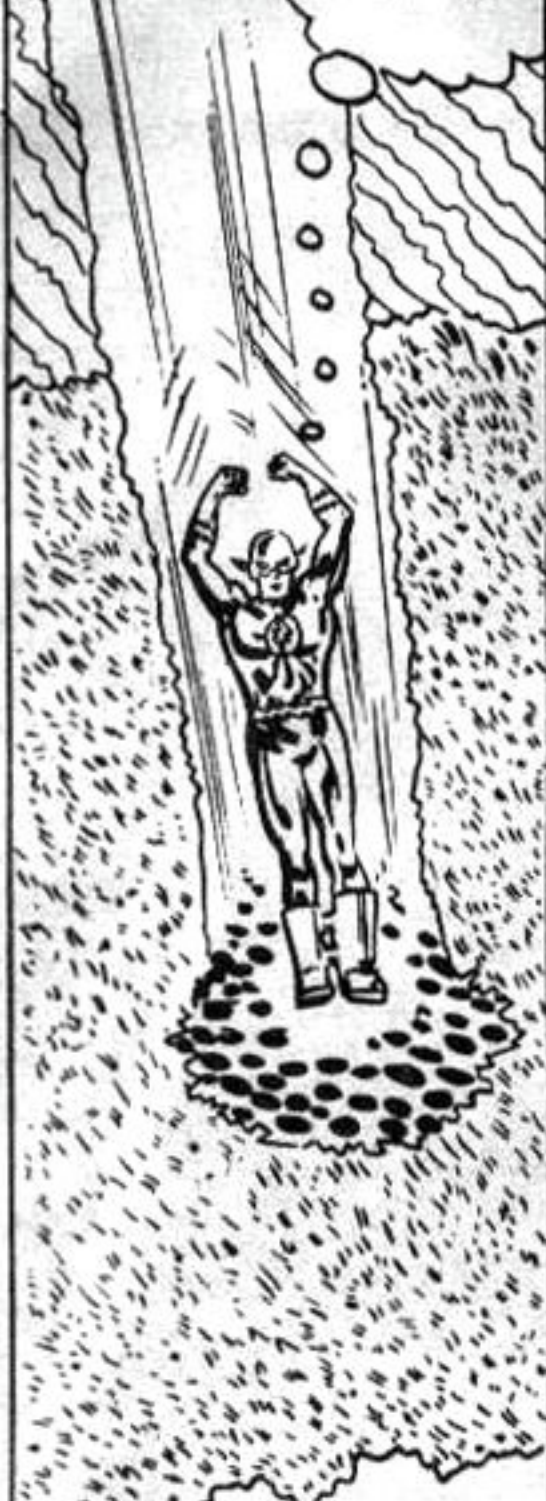
يجب أن أحافظ  
على هدوئي ... وألا  
أفترط بالأكسجين !

تحسن الحظ أن  
الهالة الدائمة  
التي تحيط بجسدي  
وتحفظه من  
الاحتكاك بالهواء  
تلعب دورها هنا



لأنما بهذه السرعة  
سأبلغ الطبقة  
الأرضية النارية  
في غضون  
ثوان !

ها قد بدأت أشعر  
بحرارة اللهب ...  
لأنما ما زال  
بإمكاني ...



أن أضع ، بالارتجاج ،  
تلك الحرارة التي  
لا تطاق من  
اختراق جسدي  
من دون أن تحرقه ،  
لأنما هذا حل مؤقت ..

ما زلت  
أفرك ...  
دون توقف !







بدأ  
الحذاء  
يخفّ ويغم  
إلى حدّ أستطيع  
فيه الخروج  
منه  
بسرعة ..

ها قد  
فعلت!



ليتي أستطيع  
أن أصمد حتى ..

ماذا؟ هل  
أنا أتصوّر؟



لقد أوضح "البرق العكسي" أن  
الحذاء سيصمد حتى يبلغ الحجم ..  
وفي حسابه أنتي سأقول إلى  
سر ما قبل ذلك الجاني



أكثر فأكثر .. وأشعر بوضوح  
أنني أسحب إلى أعلى ..



ثم إنني أحتاج إلى نظر  
"سوبرمان" الخارق لأجد  
اتجاهي .. هذا إذا تجرأت  
على فتح عيني ..

غريب! أشعر  
أن السرعة  
تضاعف!



وما أن تمكّن سيد السرعة من  
الخروج من اتجاهه المنقلب ...

لقد جرفني تيار  
من الحجم  
المنتهية!



والآن ما العمل؟  
والى أين؟ يكاد  
مخزوني من الأوكسجين  
ينفذ!

ربما كنت أسير  
عملية تفجّر باتجاه  
سطح الأرض؟



دراج " البرق " يتقدم بخطى ثابتة  
وسريعة فوق المياه المتأججة ...







لأنما هنالك دليل سأثأرك  
منه بنفسي .. وإذا أصبت  
سأحصل على كل ما أريد ...

والآ.. سوف ألجأ إليك  
طالباً مساعدتك !

إذا كانت هذه  
مشيئتك .. فليكن !



سمعاً .. والآ.. هل  
وطاعة ! اكتشفت  
أدلة جديدة ؟

نوعاً ما ..  
لأنما تست  
واثقاً !



وفي رقة عين كان " البرق " يدخل منزله ...

" البرق العكسي "   
ساعدني في إيجاد الحل  
من دون أن يدري ..

عندما ذكر قرنه ..  
في المستقبل البعيد !



وبعد ثواني ...

حظاً سعيداً يا " بسام " !  
لا داعي لأرعد لك !  
كن حذراً !

سأصل  
بك قريباً !

حان وقت  
العمل .. بسرعة !



وزيارة المستقبل بنفسي على متن جهاز الحركة الكوني \* ...

سأركّز مؤشر التوقيت  
على القرن الخامس والعشرون  
عصر الأستاذ سريع !

\*جهاز الحركة الكوني مصمم للاستغلال ارتجاجات " البرق "   
السريعة في نقله إلى الماضي أو إلى المستقبل ...



لم يخطر ببالي من قبل .. أنه في المستقبل  
البعيد .. تكون هوية قاتل " نجوى " قد  
أصبحت في سجلات التاريخ !

هذا يعني أن عليّ  
اختراق حاجز الزمن ..



وبعد لحظات ، كان " البرق " يقوم  
بمحاولة الجريمة بعزم صامت ...



لقد سلّمت " البرق " العكسي إلى سلطات  
القرن الـ ٢٥ أكثر من مرة

لذا أنا  
معتاد نوعاً ما  
على أجواء المستقبل

أمل أن يساعدني ذلك في  
التغور على المعلومات التي أريدها



وعندما أتعرّف  
إلى هويّة  
قاتل  
زوجتي ...

سوف أطارده إلى آخر الكون أو  
الزمن إذا اقتضى الأمر !



لا أفهم لماذا تصرّ  
على قيادة المركبة بنفسك ،  
طالما بإمكانك تسييرها  
آلياً !

لأنني أجد متعة في ذلك .. ثم أين  
روح الغامرة ؟



" تيمي " ؟ ما هذا أماناً ؟



رجل يتجسّد  
من العدم !؟

لا يمكننا أن نشغل التوقّع  
الآلي .. تمسّكي جيّداً !

" تيمي " .. لا !







مستحيل !

يا إلهي .. لقد فقدنا  
السيطرة على المركبة ..  
سوف نقتل !



لا .. فات الأوان !!

فات الأوان بالنسبة للإمكانيات العادية ... ربما ...

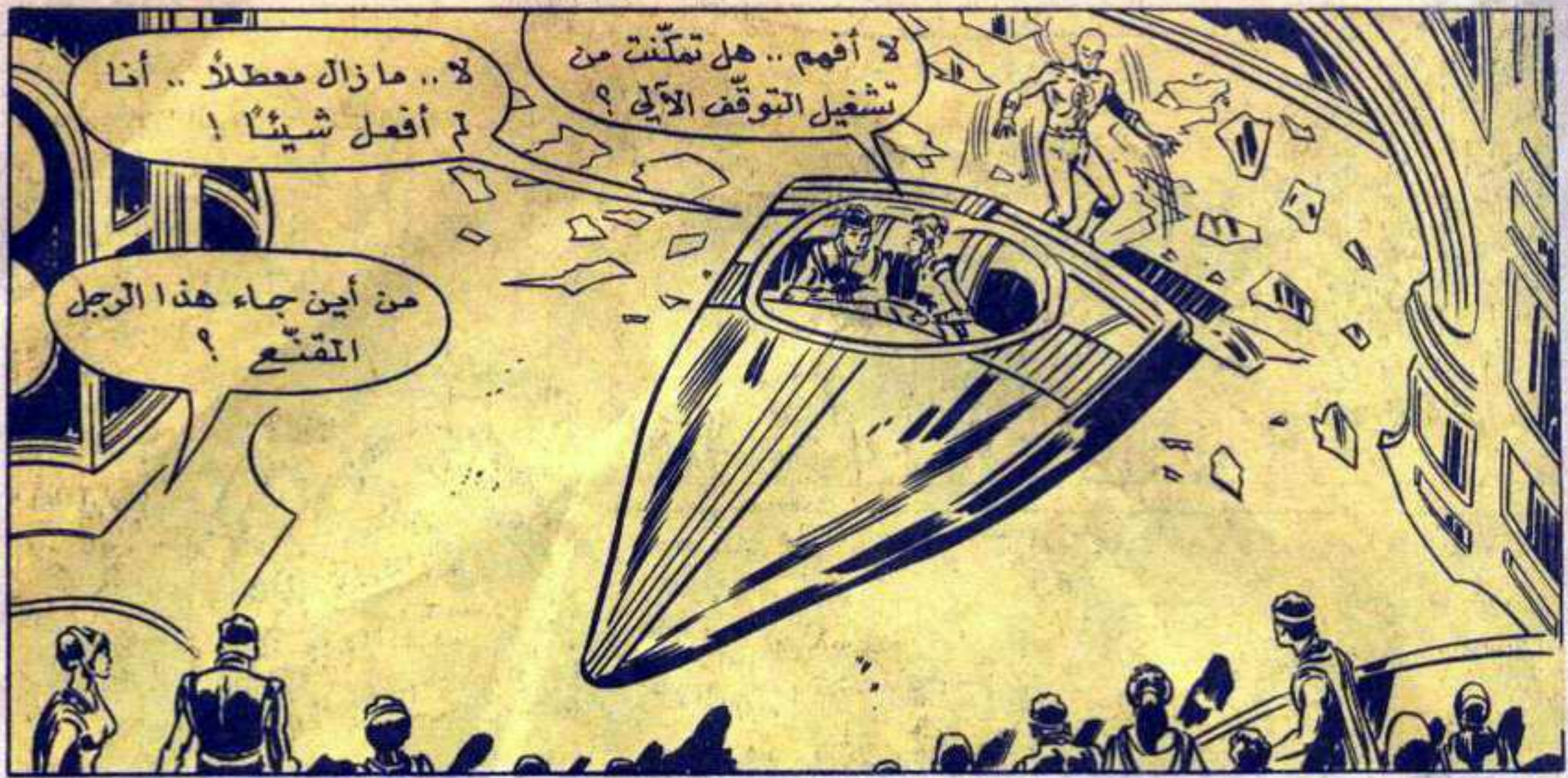


وهكذا تدخل " البرق " !

بأنها عندما يكون " البرق " موجوداً .. فالمستحيل يصبح ممكناً ...

كادا يُقتلون  
بسببي .. سأستعمل  
كل طاقتي  
الارتجائية لأحصل  
المركبة على التوقف  
فوراً !





لا أفهم .. هل تملكنت من  
تشغيل التوقف الآلي ؟

لا .. ما زال معطلاً .. أنا  
لم أفعل شيئاً !

من أين جاء هذا الرجل  
المقنع ؟



لأنها هنالك من يتذكره بالطبع ..  
حماة القانون مثلاً !

يا لها من مفاجأة  
سارّة .. "البرق" !  
كنا نوقع أن تصطحب  
معك الأستاذ  
"سريع"  
مكتبك !

نخشى أن يكون  
قد فرّ إلى عصركم  
مرة أخرى !



ها هو يخطفني بسرعة .. هذه  
البذلة قد كُتبت بقصّة ما !

أجل ، إنك على  
حق .. قصّة تاريخية  
عن .. ما اسمه ؟

يبدو أن "البرق"  
منسيّ في المستقبل ...



شكراً على مساعدتك !

من حسن  
حظي أنني  
كنت في  
وظيفتي  
لدى وصولك ..  
شكراً لك !



لأنه هنالك بالفعل  
وتأكد أيها  
الضابط أنني  
سأسلّمه قريباً ..  
لأنما قبل ذلك  
أريدك أن ترشدني  
إلى أقرب مكتبة  
تاريخية عنكم .. لا  
وقت عندي للتفسير

لا داعي لذلك  
يا "برق" ... استأنم  
الجماعة الخامسة حتى  
آخرها .. لأنه مبنى  
أزرق زجاجي !

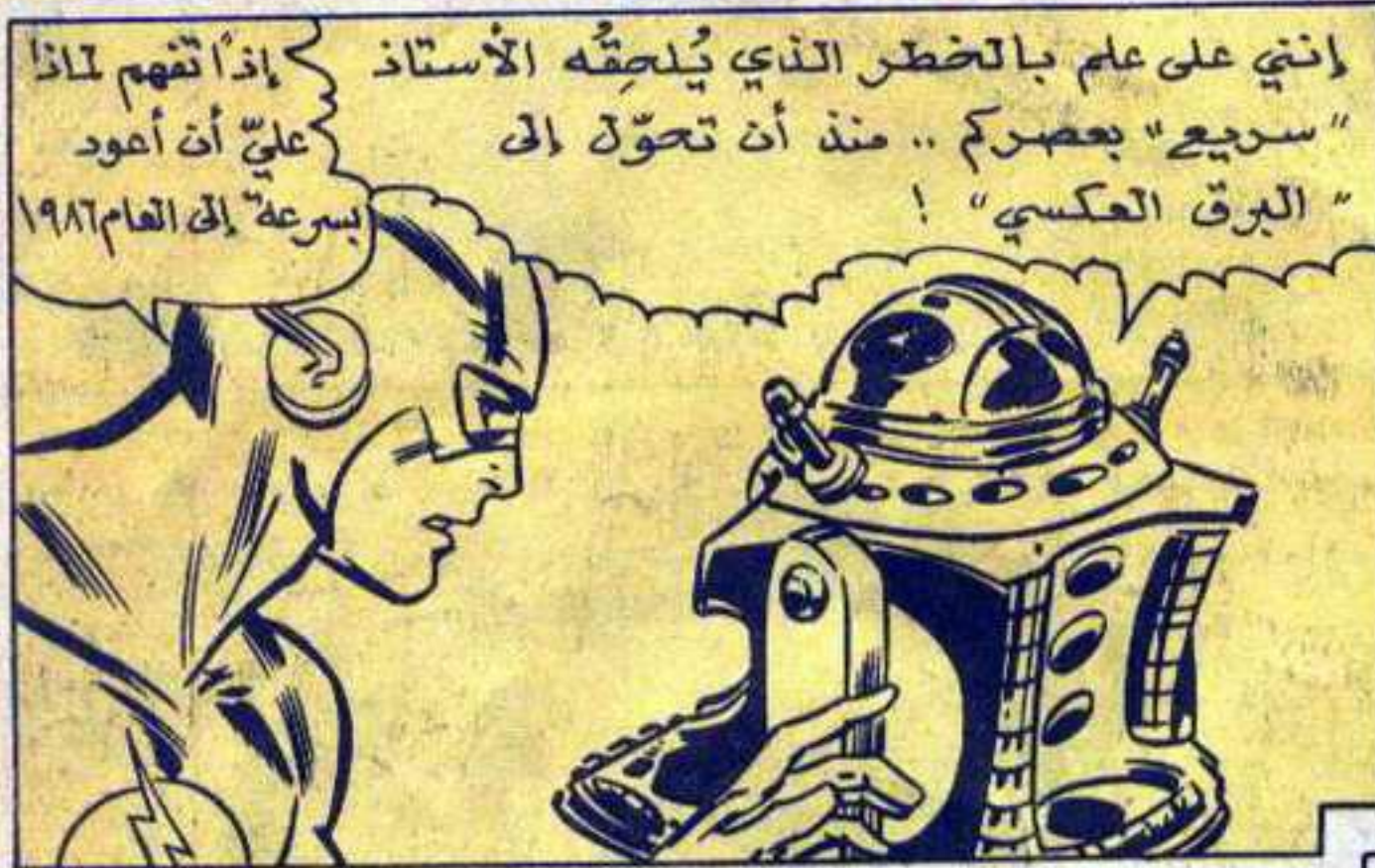




شكراً على مساعدتك يا ...

اسمي "دونو ٧" .. ولا داعي  
للكسر .. هذا عملي !

لانه شرف عظيم في أن  
أكون في حضرة بطل  
تاريخي أنها " البرق " ...  
لقد سجلت جميع إنجازاتك  
في القرن العشرين ..  
المقسم ٥١ ، من هنا



لاني على علم بالخطر الذي يُلحقه الأستاذ  
"سريع" بعصركم .. منذ أن تحوّل إلى  
" البرق العكسي " !

إإذا تفهم لماذا  
عليّ أن أعود  
بسرعة إلى العام ١٩٨٦



ماذا ؟ القاتل مجهول ؟ كيف ذلك ؟  
لقد قال "سريع" ...

لقد سخر مني مستعملاً  
مقتل "نجوى" كطعم ..

نجوى مظوم  
توفيت في شهر  
أيلول ١٩٨٥

القاتل مجهول



ليرسلني إلى هنا ...  
ويخلو له  
التجو ...

ويعيثُ فساداً في  
صنطور .. على هواه !

وبعد أن برحمتي "دونو ٧" - كل ما لديه  
من معلومات عن "نجوى مظوم" ...



عد إليّ إذا احتجت إلى مساعدة إضافية !

شكراً جزيلاً !

غريب .. حياة  
"نجوى" بكاملها  
تعبّر أمامي  
بلاحضات ...

الجواب سيأتي في  
أية لحظة !



لكن القائد الفائر كان مستتف الأفكار .. ولم يسمع ما قيل له ...



يجب أن  
أدرس  
تقلاقي  
بحذر بالغ ...  
وأبلغ بلداً لا يمكنهم  
استرداد أي منه ...

وهناك أبداً  
حياة جديدة .. هاشة !

وفي الحاضر .. في بلاد صغيرة جنوب الكرة الأرضية .. كان قائد  
شرطة صنطور "برجت" قد ذهب مع زوجته وابنه ...



تصرفك غريب يا "برجت" ..  
تقول لي أولاً أنا سأنذهب  
في عطلة .. ثم تأتي  
لي إلى هذه البلاد  
التائية ...

ثم إنك تتهرب  
من كل أسئلتني .. أريد  
توضيحاً في الحال !

ولكن الصورة ما لبثت أن اختفت ...



يجب أن أضبط  
أعصابي ...

إن ضميري  
المعذب  
يجعلني أتخيل  
أشياء  
مخيفة !

لكن الرجل المجهل بددت فجأة ، إذ وقع نظره  
على ما انعكسه مرآة السائق ..



لا .. مستحيل !

كيف وصل  
"البرق" إلى هنا ...  
هل يعقل أن يكون  
قد تعقبني سرّاً ؟

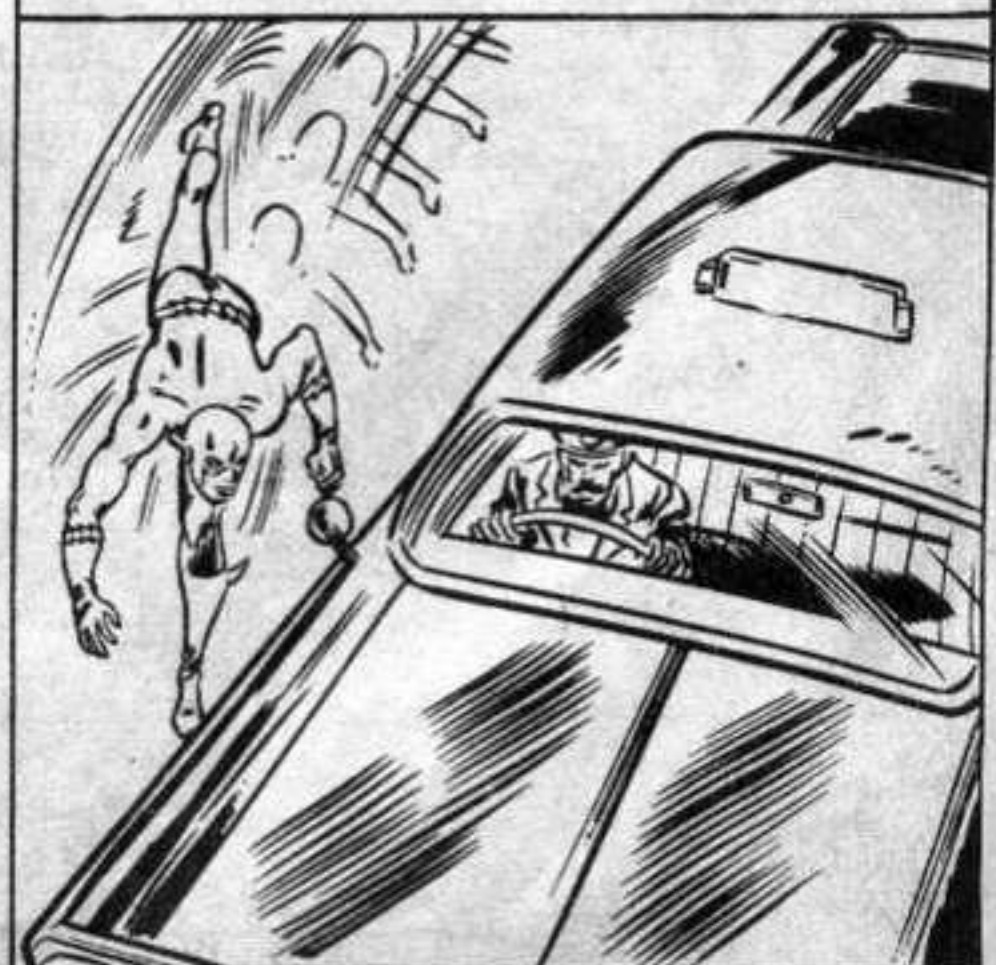
لم تتأخر حتى دخلت السيارة وجلت مكان السائق ...



"تنح جانباً !

أف !!

لكن ما رآه "برجت" لم يكن رصواً  
أو خيالاً بل حقيقة ...





















وبعد لحظات، كان خاتم القوة يحمل "الفانوس الأخضر"  
وجهًا لوجه مع "البرق" ...



إذا واصلت.. سوف  
تحتاج أنت إلى  
مساعدة!



إذا واصل.. سوف  
يرغمني على ...



يجب أن أتصرف!



والآن سأنفذ ما  
وعدت به!

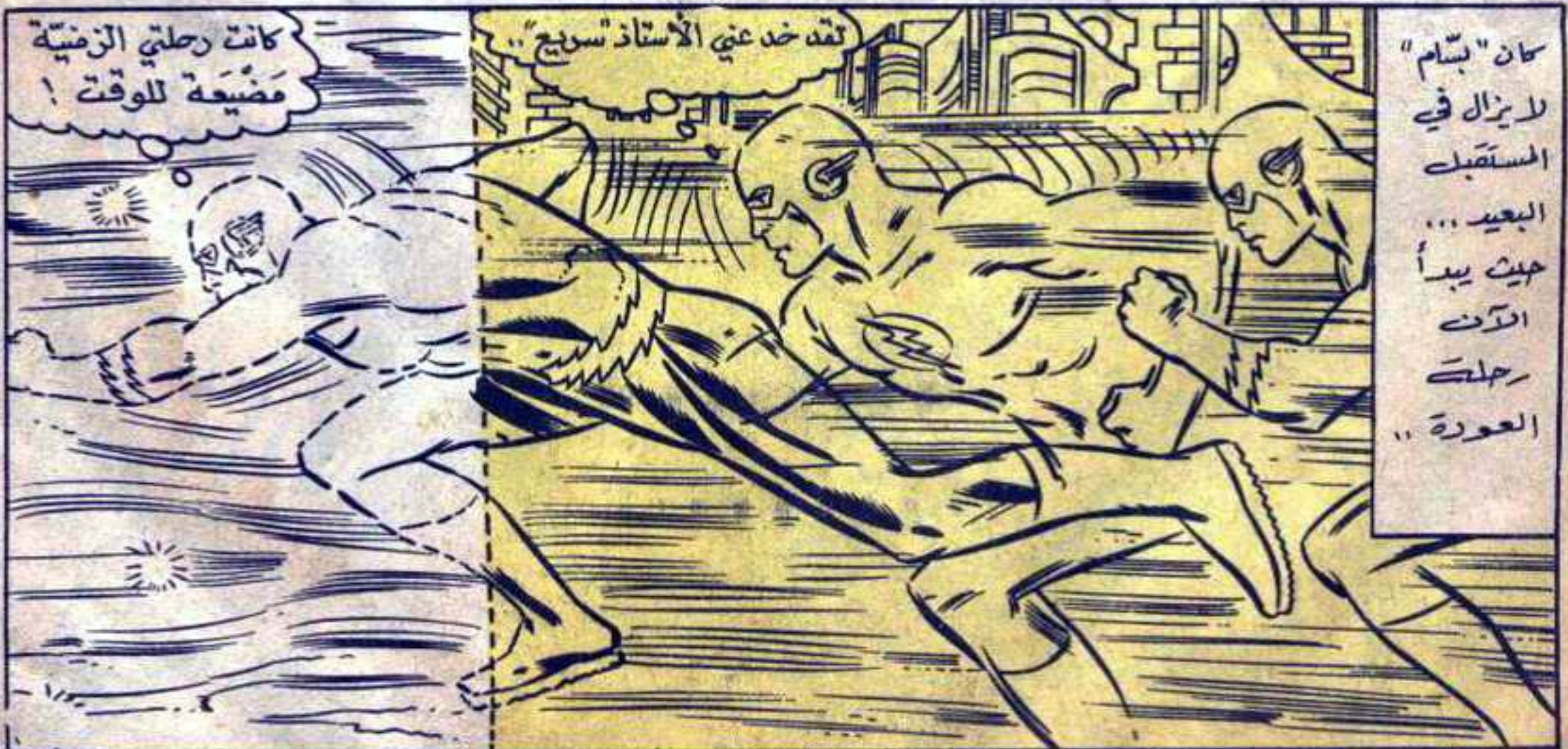
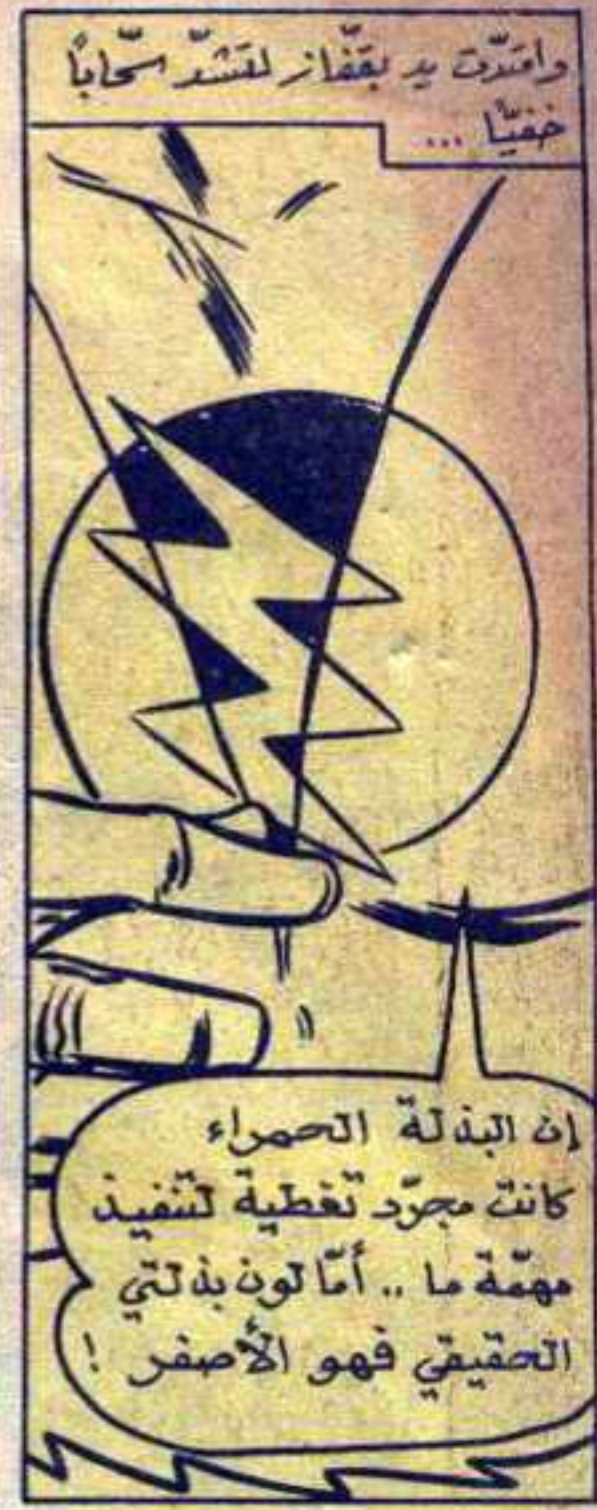


سوف أخلص من هذه  
البذلة الحمراء ...

لأنني أكره  
ما ومن تمثل!









وينطلق مدروسة راجع "البرق" يتقدم  
باتجاه حاجز الزمن ...

يجب ألا أخطئ  
درجة الارتجاج  
الطلوبة كي لا أتوه  
في زمن آخر!



حان الوقت  
لأتجسس ...

ها هو جهاز  
الحركة الكوني  
يطل علي ...

ها أنا أعود  
آلياً إلى غرفتي  
في العام  
١٩٨٦



وما أن مسّت قدم  
"البرق" جهاز الحركة ...



والى الحلقة التالية



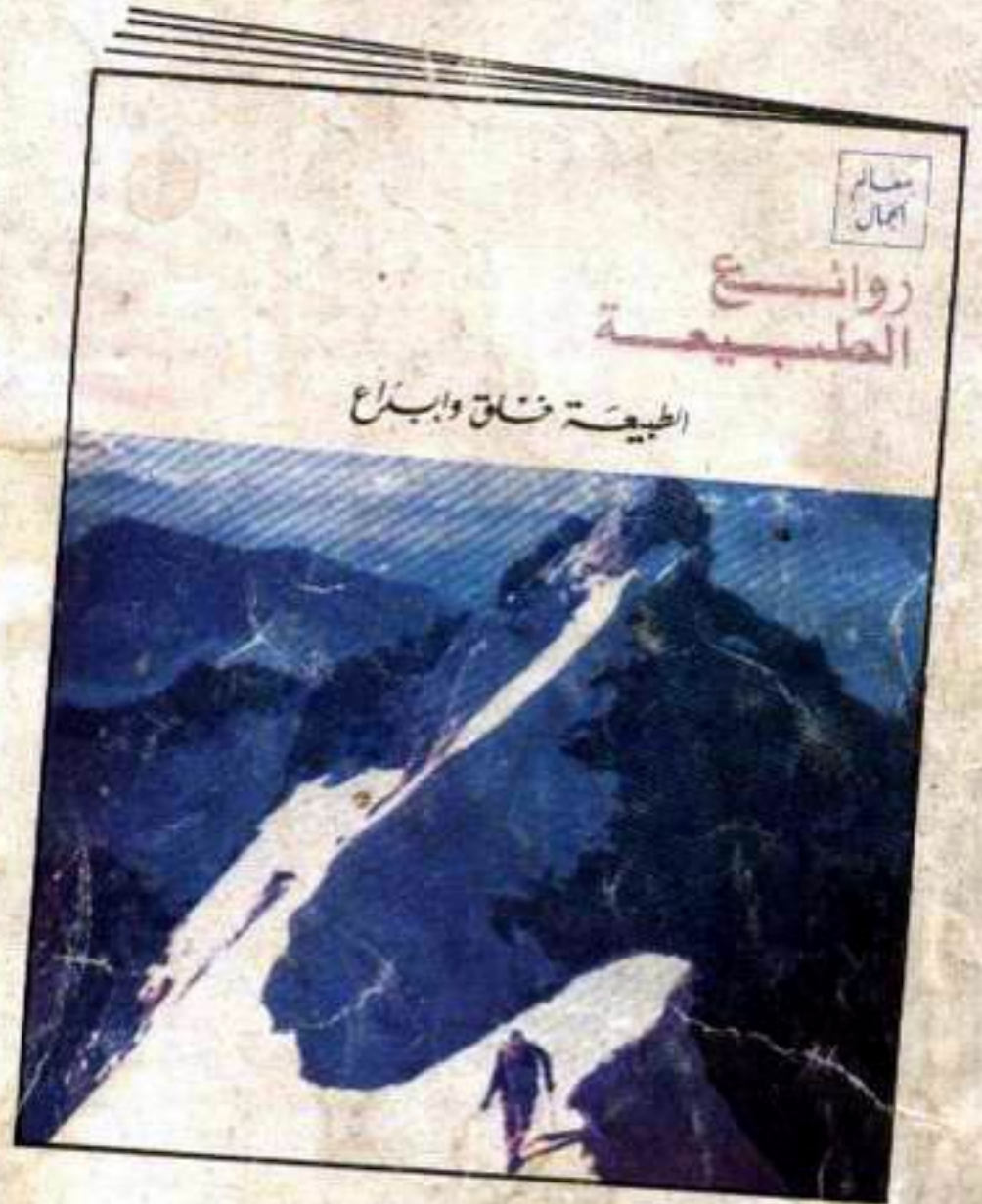
سلسلة

# روائع الطبيعية

مسالم  
أعمال

روائع  
الطبيعية

الطبيعة فتلق وابذل



مسالم  
أعمال

روائع  
الطبيعية

الماء حياة



مسالم  
أعمال

روائع  
الطبيعية

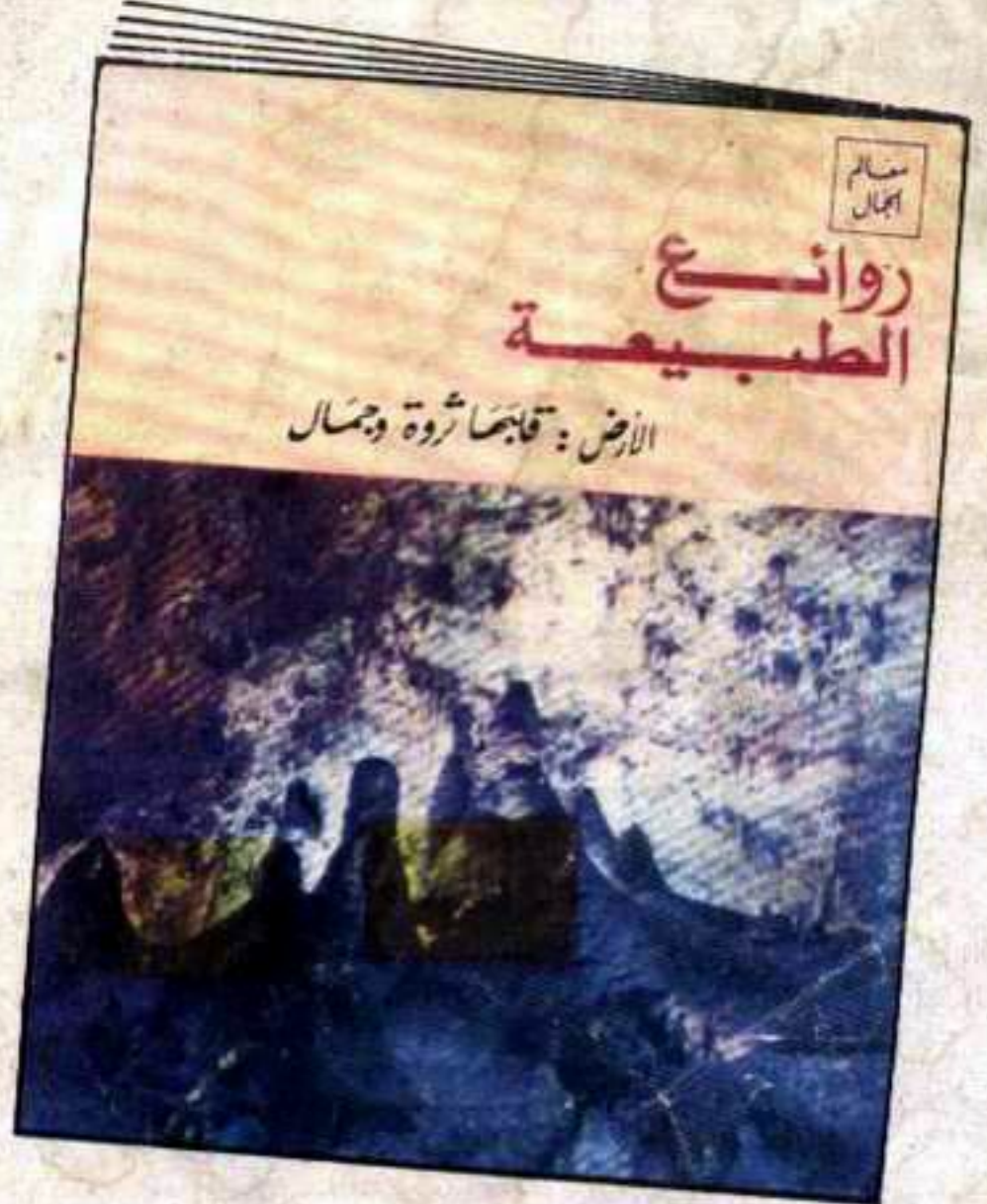
البحار: أعماق مدشمة



مسالم  
أعمال

روائع  
الطبيعية

الأرض: قابلاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١







# عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)